إِنَّهَا فَاطِمَةُ بَضْعَةٌ مِنِّي فَمَنْ أَغُضَبَهَا أَغُضَبَنِي

انتباهِ حق گو

بر

انحرافِناريجو

از قلی: مفتی محمد چمن زمان نجی القادری رئیس جامعۃ العین۔سکھر

پس منظر

سکھر کے قریب ایک دیہات میں ایک مولاناصاحب گتاخِ سیدؤ کا نئات ارذل آصف د جالی کے حامی رہتے ہیں۔ تھوڑی بہت ابتدائی کتب کی تدریس بھی کرتے ہیں اور چو نکہ ارد گرد کے دیہاتوں میں کوئی دوسر اعالم موجود نہیں،لہذاموصوف اپنے آپ کو اپنے تئیں یگائئِ روز گار سمجھے بیٹے ہیں۔

موصوف ایک روز محترم جناب قاری عزیز الرحن سکندری صاحب کی ہمر ابی میں جامعۃ العین سکھر آئے اور اس وقت بندہ ادارے میں موجو دنہیں تھا اور نہ بی مجھے ان کے آنے کی کوئی اطلاع تھی کہ وہ آئیں گے۔ جب جامعہ میں آئے تو حضرت مولانا محمد صادق سومر واور مولانا محمد نذر فراز صاحبان نے مجھے اطلاع دی۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں مصروف ہوں اور اس وقت ملاقات نہیں کر سکتا۔

موصوف کوئی لگ بھگ آدھ گھنٹہ جامعہ میں تھہرے ہوں گے ،اس کے بعد محرّم جناب قاری عزیز الرحمٰن صاحب کے ساتھ واپس چلے گئے اور معلوم ہوا کہ حضرت نے اس کے بعد اپنے نام کے ساتھ "مناظرِ اسلام" مجمی لکھواناشر وع کر دیا اور اپنے آپ کو "فاتح" مجمی ظاہر کرناشر وع کر دیا۔

میں موصوف کی اس حماقت پہنہ کسی قشم کا تبھرہ کرنا چاہتا تھا اور نہ ہی موصوف اس لا کُق ہیں کہ ان کو مخاطب بنایا جائے۔ اور اس کا فیصلہ کرنے کے لیے قار ئین کرام کو کہیں دور جانے کی ضرورت نہیں، سطورِ ذیل میں موصوف کی تحریر کا حرف بحرف ذکر آئے گا جس کو کوئی بھی عقلند پڑھ کر موصوف کی علمی اور عقلی حیثیت کا اندازہ لگالے گا۔ اور صرف موصوف ہی نہیں، پورا د جالی ٹولہ بشمول ار ذل آصف د جالی علم وعقل سے انفصالِ حقیقی کے درجے پر فائز ہیں۔

ليكن كہتے ہیں كہ" اندھوں میں كاناراجا"

ارد گرد کے دیہاتوں میں کوئی عالم نہ ہونے کی وجہ سے موصوف اپنے آپ کو سور ماسیجھتے ہیں۔ مجھی حضرت مولاناعبد الرؤف عینی صاحب سے کج بحثی تو مجھی حضرت علامہ اظہار حسین مہر عینی صاحب کے بارے میں عوام الناس کو گمر اہ کرنے کی کوشش۔

بندہ کا طرزِ عمل موصوف اور ان جیسوں کی شر ار توں کے مقابل بس اتناہے کہ اس شعر کو دہر الیتاہے:

عرفی تومیندیش زغوغائے رقیباں آوازسگاں کمنه کندرزق گدارا اور موصوف اس چیز کے اہل بھی نہیں کہ انہیں مخاطب بنایا جائے۔

نار یجو دجالی کا علمی مبلغ:

جن دنوں بندہ جامعہ انیس المدارس میں فرائضِ تدریس سرانجام دیتا تھا، ان دنوں ان د جالی صاحب کو وہاں نحو میر پڑھانے کے لیے ر کھا گیا تھا اور پھر تقریبا تین ماہ بعد اس لیے نکال دیا گیا کہ موصوف نحو میر بھی نہیں پڑھا پائے تھے اور بندہ ان دنوں اس ادارے کا شخ الحدیث اور صدر المدرسین تھا اور شخصص فی الا فتاء کے تمام اسباق بندہ ہی کے پاس ہوا کرتے تھے۔ جب موصوف کے علمی زور کی حالت ایسی ہے تو پھر بندہ ایسے شخص کو کیسے مخاطب بنائے اور کمدارینا بڑی

لیکن موصوف ہر وقت تخریب کاری میں مصروف رہتے ہیں اور ہمارے بعض احباب بالخصوص محرّم جناب قاری عزیز الرحمٰن صاحب اور ان کے والد محرّم وغیر ہما کو پریشان

كرنے كى كوشش كرتے رہتے ہیں۔

پس قاری عزیز الرحمن صاحب نے چاہا کہ اس مسئلہ کو کسی منطقی انجام تک پہنچایا جائے۔ سو
انہوں نے اس سلسلہ میں کوشش کی تو موصوف نے سطورِ ذیل میں مندرج سوالات کا پرچہ
اور پچھ تصاویر بندہ کی جانب ارسال کر وائیں اور اپنے گمانِ فاسد میں یہ بہت بڑا تیر مار دیا۔
راقم الحروف گستاخانِ جگر گوشئے رسول الٹی آپٹی کے پورے ٹولے کی حیثیت سے پہلے بھی
واقف تھا اور ان سوالات نے بندہ کی فکر کو مزید تقویت بخشی۔

بندہ ہر گزنہیں چاہتا تھا کہ ایسے شخص کو مخاطب بنائے لیکن مخلصین کے اصر ارپر اور اپنے سادہ اوح سنی بھائیوں کی تشفی کی خاطر چند سطور سپر دِ قرطاس کرناچاہ رہاہے جن سے حامی گستاخ د جالی کاراہِ حق سے انحراف اور موصوف کی جانب سے موصول ہونے والے پرچہ اور تصاویر کی حقیقت واضح ہو جائے گی۔

الله كريم حق سجحنے اور اس كے مطابق اعتقاد ركھنے كى توفيق بخشے۔

آمين

بحرمة النبی الامین وآله الطاهرین صلی الله تعالی علیه وعلی آله وسلم محمد چمن زمان مجم القادری جامعة العین - سکھر جامعة العین - سکھر 04 جمادی الاولی 1444ھ 2022ء

نار یجو دجالی کی جانب سے موصول ہنونے والے پرچہ جات

سب سے پہلے حامی گتاخِ سیدؤ کا نئات کی جانب سے موصول ہونے والی تحریر موصوف ہی کے الفاظ میں ملاحظہ ہو:

Dofe: 6-11-2022

(18) wir - uponda & (91)

اور اے معبوب اپنے فاصون اور عام مسلمان مردوں اور عوم عدمان مردوں اور عوم مسلمان مردوں اور

الرکاء کے سبت کامری کی طف اعلی عضرت بن کی ہے اور اس ا کی شاویل کی جاتی ہے کو لعنظ ہطا کہ تاویل کروں لیس کی جاتی اور قبول کروں نہیں کی جاتی اور جن علمات ایلسنت اور ساوات ایلسن کے انبیات کی طرف نسب کے ہے اور کو ایلسنت کنا لاکے لفظ کی اور بعد میس تاویل کی ہے اور کو ایلسنت سے عامی کی کیوں نہیں کہیں جائے اور دلا جو کہتے ہیں خطائے احتیادی ویسر بنوی کے علاف نہیں ہے اور ہے لیے ہی سے واقع ہوسانی ہے کو دنبی عنیں نبی سے واقع ہونے میں کستاخی اور خرج اول هندت کموں ہے 100 اس قوالیس کل کسی نے اول سنت کا فراوی دیا ہے اور اس امام کا حوالہ دیں ادل سنت کا فراوی دیا ہے اور اس امام کا حوالہ دیں

سید بیس کرم شاه الانهدی سید بسی مبریای شاه علام اسعای شاه محدد الفارشان معلم ایم طفی هند و الفارشان معلم ایم طفی المورد کا علی مرسول سروی کا علام سید اهد الله شاه خالب علام ماوی دعوت اسلامی کی هفتی مختاسم خادر کا علام ما وی دعوت اسلامی کی هفتی مختاسم خادر کا علام می ایم می دود نسفی

4 Cultile of coline 1 2 this of aluit alule is allo ela Treo de de la الدو معاوم على الله به لا الدو والى مفسرین لله آلے ہیں اقرا جاتک متحاوم کیس بسنوا بدلائل :of this Girlie since of the original of the cold im. I alm. To die cale l'is ca 4 000 5 (m) W 2 8 2 2 00001 W (Les in Jour Can's out is a comis NI اور بحد مرفان شاچ مشیدی کید میس بس d W (my sesto de voi me de asso 1 rouse 15 mindol على والمدالعلياء عال حسون سكوري 3. Ju of the die

قارئين كرام!

ہم نے موصوف کی جانب سے بھیج گئے سوالیہ پرچہ کی تصویر اس لیے لگائی تاکہ قار ئین کو کسی قسم کاشبہ باقی نہ رہے۔ہم موصوف کی جانب سے بھیج گئے سوالیہ پرچہ کا جائزہ لینے سے پہلے اس سوالیہ پرچہ کے ساتھ موصول ہونے والی کچھ اور تصاویر بھی ہدیئے قار ئین کرناچاہیں گے تاکہ قار ئین کی نظر میں د جالی ٹولے کے افراد کی عقل ودانش مزید آشکار ہوسکے۔ ناریجو د جالی نے سوالیہ پرچہ کے ساتھ ایک تصویر ہے بھی بھجی:

| بآخذ ومصادر | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| | تنبير فتر قتدى |
| ابوالليث شرقندي | تقبير ثغلبي |
| احدین محد تعلی | تشييرالو چيز |
| علی بن احد نیشانه ری | تنسير بغوى |
| حسين بن مسعود البغوي | تغيير قرطبي |
| ابوعييد الله محدين احد القرطبي | تغيير خازن |
| علاء الدين على بن محمد | اللباب في علوم الكتاب |
| ايو حقص عمر بن على | الجوابرالحسان |
| ا بوزید عبد الرحمن الثعالبی | الجرالمديد |
| ابوالعباس احدين محدين المبدى | تفییر مظهری |
| تامنى محد شاءالله | |
| ابوعبد الله محد بن اساعيل بخارى | سیح ابناری |
| امام ابوعبد الله محد بن يزيد ابن ماج | سنن ابن ماجه |
| آبوعيد الله محدين إدريس المكي | مندالثاقعي |
| علامه عبد العلى للصنوي | فوانح الرحموت |
| پیرسید میر علی شاه صاحب | صفيه ما بين سني وشيعه |
| امام اعظم ابو حتیق | فقته اكبر |
| ابواليسر عمد بزدوي | اصول الدين |
| امام ابو یکر محد الکلابازی | بالمذجب ابل التصوف |
| ايو منصور بقد ادي | اصول الدين |
| میرسید مبر علی شاه صاحب | ملقو ظات مهربير |
| اعلی حضرت امام احدرضا | فآوى ر ضوبيه |

محترم قارئين!

آپ سوچ رہے ہوں گے کہ شاید ناریجو د جالی نے اس تصویر کے ساتھ یاصفحہ کی پشت پر پچھ لکھ کر بھیجا ہو گا۔۔۔لیکن اگر آپ یقین جانیں کہ ایسا بالکل بھی نہیں۔

اور میں سمجھتا ہوں کہ اہلِ عقل کو پہیں سے موصوف کی بے مثال حماقت کا اندازہ ہو گیا ہو

!!!---0

اس عقل کے دشمن سے کوئی پوچھے کہ اس تصویر کا کیا مطلب ہے؟

کیااس تصویر سے ارذل آصف د جالی کی جانب سے کی جانے والی گستاخی درست ثابت ہو پائے گی؟

كياس تصوير سے ارذل آصف د جالى كابيان كرده من گفرت قاعده:

"ان الامكان اذا كان متعلقا بالماضي يستلزم الوقوع"

كيااس تصوير سے بيہ قاعدہ درست ثابت ہورہاہے؟

حماقت کی بھی کوئی انتہا ہوتی ہے لیکن کچھ لوگ بے انتہا احمق ہوتے ہیں۔۔۔!!!

اس پرچہ پر چند کتابوں کے نام اور ان کے مصنفین کے نام لکھے ہوئے ہیں اور اوپر " مآخذ ومصادر " لکھاہواہے۔

گھوسڑ جی کا کوئی سمجھد ار شخص اس عقل سے عاری ناریجو د جالی سے جاکر ہو چھے کہ:

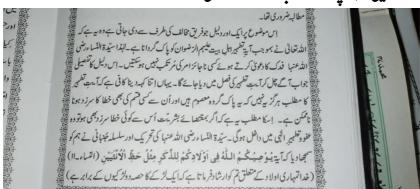
کیا ان چند کتابوں کے نام اور ان کے مصنفین کے نام پیش کر کے تم نے آصف د جالی کو درست ثابت کر لیاہے؟

بریں عقل و دانش ببایدگریست ـــ!!!

قرآنِ عظیم کی بے ادبی

قارئين كرام!

اب ہم آپ کو ناریجو د جالی کی جانب سے بھیجی گئی چو تھی تصویر بھی د کھانا چاہیں گے اور امید کرتے ہیں کہ آپ اسے خوب غورسے دیکھیں گے:



قارئين كرام!

اس تصویر کے مندر جات پہ ہم آگے چل کر بات کریں گے لیکن یہاں آپ کی توجہ تصویر میں نظر آنے والی کتاب "تصفیہ شریف" کے پنچے رکھے کلام الہی کی طرف لے جانا چاہتے ہیں۔ قار ئین کرام!

فرقه خطائيه د جاليه سے تنازع كى ابتداءر سول الله لِلْمُلْلِيَّمْ كَى لَخْتِ حَكَّر سيدة نساء العالمين سيده فاطمه زہراء سلام الله تعالى عليها كى گتاخى سے ہوئى۔

لیکن سامنے نظر آنے والی تصویر گواہ ہے کہ اس ٹولے کی نظر میں تو کلام الہی قرآنِ عظیم کا بھی کوئی ادب نہیں۔

ینچ قرآنِ کریم کھول کرر کھ دیا گیاہے اور اس کے اوپر دوسری کتاب کور کھ لیا گیاہے۔

ابوعبد الله حسين بن حسن حليمي متوفى 403 هه پير احمد بن حسين بيه قي متوفى 485 ه كھتے

بي:

ومنها أن لا يحمل على المصحف كتابًا آخر

یعنی قرآنِ عظیم کی تعظیم سے ہے کہ اس پر کوئی کتاب نہ رکھے۔

(المنهاج في شعب الايمان للحليمج/212 ، شعب الايمان للبيهقي2/323)

محمد بن على حكيم تزمذي نوادر الاصول ميس لكھتے ہيں:

وَمن حرمته إِذا وضع الصَّحِيفَة أَن لَا يتْركهُ منشورا وَأَن لَا يضع فَوْقه شَيْئا من الْكتب حَتَّى يكون أبدا عَالِيا على سَائِر الْكتب

یعنی قرآنِ عظیم کی حرمت ہے ہے کہ:

اسے کھلانہ چھوڑے۔ اور اس کے اوپر کوئی کتاب نہ رکھے۔ حتی کہ قر آنِ عظیم ہمیشہ ساری

کتابول سے اوپر رہے۔

(نوادر الاصول254/3)

قارئين كرام!

ہم یہ حوالے صرف اہل حق اور اہل ادب کے لیے پیش کر رہے ہیں۔ رہی بات د جالی ٹولے کی اور ناریجو د جالی کی تو ان حضرات کو ادب سے کیالینا دینا؟ جن حضرات کی نظر وں میں اللہ کے رسول اللی آئی کی گوان حضرات کو ادب سے کیالینا دینا؟ جن حضرات کی خائیوں کی جانب غلطیوں کی نظر وں میں نبیوں کی جانب غلطیوں کی نسبت بھی دین کا حصہ ہے۔۔۔ ان حضرات کو ادب کا سبق سکھانا بے سود ہے۔ ان کے نسبت بھی دین کا حصہ ہے۔۔ ان حضرات کو ادب کا سبق سکھانا بے سود ہے۔ ان کے حصے میں حصے میں بیشوائے اعظم ابلیس لعین کے حصے میں سیدنا آدم علی نبیناوعلیہ السلام کی بے ادبی آئی تھی، اسی طرح اس د جالی ٹولے کے حصے میں سیدنا آدم علی نبیناوعلیہ السلام کی بے ادبی آئی تھی، اسی طرح اس د جالی ٹولے کے حصے میں گتا تی اور بے ادبی کے سوا کچھ بھی نہیں۔

نار یجو دجالی کی گفتگو کا جائزہ

قارئين كرام!

اب ہم آتے ہیں نار یجو د جالی کے سوالیہ پر بے کی جانب اور اس کا لفظ بلفظ جائزہ لیتے ہیں:

× ناریجود جالی نے کہا:

سورة محر آيت نمبر19

اور اے محبوب اپنے خاصوں اور عام مسلمان مر دوں اور عور توں کے گناہوں کی معافی مانگو۔ اگر گناہ کی نسبت "کاص" کی طرف اعلی حضرت نی کی ہے اور اس کی تاویل کی جاتی ہے تو لفظ خطاکی تاویل کیوں نہیں کی جاتی ؟

🗸 میں توفیق خداوندی سے کہتا ہوں:

قارئين كرام!

میں گزشتہ صفحات میں ناریجو د جالی کی تحریر کا عکس پیش کر چکاہوں۔ اس کو دیکھا جاسکتا ہے کہ موصوف کی گفتگو کی ابتداء میں "بسم اللّہ" شریف تک موجو د نہیں۔ لیکن میں اس پہ زیادہ گفتگو نہیں کرناچاہوں گا۔ کیونکہ جن حضرات کو ایمانیات کی پرواہ نہ ہو ان سے آ دابِ شریعت کی پاسداری کا تقاضا بے فائدہ ہے۔

ربی بات ناریجو د جالی کے اعتراض کی توسب سے پہلے میں قار کین کو آصف د جالی کی وہ گفتگو یاد دلانا چاہوں گا جس کو درست ثابت کرنے کے لیے ناریجو د جالی تڑپ رہاہے۔ ملعونِ زمانہ آصف د جالی نے مسئلہ فدک کو بیان کرتے ہوئے رسول اللاظھ کا گیا گیا گیا گیا گیا گیا گئی گئی گئی انداز میں خطاکی نسبت کرتے ہوئے کہا: سید ہ نساءِ اہل الجنة کی جانب بر سر منبر انتہائی گھٹیا انداز میں خطاکی نسبت کرتے ہوئے کہا: حضرت فاطمہ رضی اللہ تعالی عنہانے اگریہ دلیل پیش کی تھی تو پھر بھی معصوم نہیں تھیں۔

https://youtu.be/7oO8ZFkNBhE

دوسری جگه خطاب کرتے ہوئے کہا:

اور خطا پر تھیں۔جب مانگ رہی تھیں تو خطا پر تھیں۔

https://youtu.be/QQdu2VxcPFU

ناریجو د جالی کانام "غلام حسین" ہے لیکن بدنصیب کی بدیختی دیکھیے کہ امام حسین کی والدہ ماجدہ سیدۃ نساء اہل الجنۃ کے لیے اس شخص کی غیرت نہیں جاگی۔اگر اس کی غیرت جاگی تو ایک ایسے احتی قسم کے شخص کے لیے جو صبح شام عظمت والی ہستیوں کی گستاخیوں میں مصروف رہتا ہے۔

مسی نے سیج کہا:

_ پینی وہیں پہ خاک جہاں کا خمیر تھا۔۔۔!!!

بهر حال ناریجو د جالی کی مذکورہ بالا گفتگو کا خلاصہ بیہ ہے کہ:

فاضل بریلی مولانا احمد رضاخان صاحب نے خاص لوگوں کی جانب گناہ کی نسبت کی ہے اور اسے گنا خطاکی تاویل کیوں نہیں کی اسے گنتاخی نہیں کہا جاتا بلکہ اس کی تاویل کی جاتی ہے۔ پھر لفظِ خطاکی تاویل کیوں نہیں کی جاتی اور قبول کیوں نہیں کی جاتی ؟

الزامى جوابات:

پہلے اس گفتگو کے الزامی جوابات ملاحظہ ہوں:

اگر کوئی شخص منبر پہچڑھ کرناریجو د جالی کی ماں، بہن، بٹی یا بیوی کانام لے کر کہے کہ "اس سے خطا ہوئی، اس سے خطا ہوئی" توناریجو د جالی اس کی بات کا برامانے گایااس کی تاویل کرے گا؟

اگر ناریجو د جالی اس بات کا بر امانتا ہے توہم اس سے اس کے الفاظ میں کہتے ہیں:

اگر گناہ کی نسبت "کاص" کی طرف اعلی حضرت نی کی ہے اور اس کی تاویل کی جاتی ہے تولفظ خطاکی تاویل کیوں نہیں کی جاتی ؟

اور اگر ناریجو د جالی کھے کہ:

اگر کوئی شخص اس کی ماں، بہن، بٹی یا بیوی کا نام لے کر برسر منبر ان کی طرف خطا کی نسبت کر تاہے تو ناریجو د جالی اس کی تاویل کرے گا اور اس کا بر انہیں مانے گا تو ہم موصوف کو کہیں گے کہ اپنی اس بات میں سچائی کے اظہار کے لیے آئندہ جمعۃ المبارک کو اپنی مسجد میں راقم الحروف کا خطاب ر کھوائیں اور بندہ کو اپنادعوی لکھ کر دیں اور بندہ برسر منبر آپ کی بہن، بٹی، مال، بیوی کا نام لے کر ان کے بارے میں کہے گا کہ:

"وه خطا پر خفیں۔"

اگر آپ کو بیہ بات بری نہیں لگتی اور آپ اس میں تاویل کے قائل ہیں تو حوصلہ سیجیے اور آئندہ جمعۃ المبارک بتار نﷺ 0 دسمبر2022ء کو اپنی مسجد میں بندہ کا خطاب ر کھواسیئے تا کہ دودھ کا دودھ اوریانی کا یانی ہو جائے۔۔۔!!!

فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتُ لِلْكَافِرِينَ

الزامي جواب برائے د جالي وناصبي ٹوله:

■ حضرت معاویہ نے چھ سو دینار کا ایک ہار خرید اجس میں چاندی، زبر جد، موتی اور یا قوت

جڑے ہوئے تھے۔ جب حضرت عبادہ بن صامت نے بیرسب و یکھا تو کہا:

أَلَا إِنَّ مُعَاوِيَةَ ، اشْتَرَى الرِّبَا وَأَكَلَهُ ، أَلَا إِنَّهُ فِي النَّارِ إِلَى حَلْقِهِ

خبر دار!

بے شک (حضرت) معاویہ نے سود والی خرید اری کی ہے اور سود کھایاہے۔

خبر دار! (حضرت) معاویه اپنی گردن تک جہنم میں ہیں۔

(شرح معانى الآثار ح5800)

عکرمہ کہتے ہیں کہ حضرت معاویہ نے سیدناعبد اللہ بن عباس کے سامنے ایک رکعت وتر
 اداکے تو حضرت عبد اللہ بن عباس نے کہا:

مِنْ أَيْنَ تُرَى أَخَذَهَا الْحِمَارُ

کیا سبھتے ہو کہ گدھے نے یہ وتر کہاں سے سیکھے ہیں؟

(شرح معانى الاآثار1719)

حضرت معاویہ کے بارے میں امام بخاری کے شیخ علی بن جعد کہا کرتے تھے:

مات واللَّه معاوية على غير الإسلام

لینی الله کی قشم (حضرت) معاویه کا خاتمه اسلام په نهیں جوا۔

(الجامع لعلوم الأمام احمد 524/4)

يجي بن عبد الحميد حماني كتبة شفي:

مَاتَ مُعَاوِيَةُ عَلَى غَيْرِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ

(حضرت) معاویه کا خاتمه اسلام یه نهین موا

(الضعفاء الكبير للعقيلي 412/4 ، تاريخ بغداد 251/16)

حافظ عبد الرزاق کے سامنے حضرت معاویہ کا ذکر کیا گیا تو حافظ عبد الرزاق نے کہا:
 لَا تُقَذِّرْ مَجْلِسَنَا بِذِكْرٍ وَلَدِ أَبِي سُفْيَانَ

(حضرت) ابوسفیان کے بیٹے کے ذکرسے ہماری مجلس کو گندانہ کرو۔

ر الضعفاء الكبير للعقيلي 107/3 ، سير اعلام النبلاء 570/9 ، ميزان الاعتدال 610/2

علامه سعد الدين تفتازاني متونئ 793ه فرماتے بين:

وَلِهَذَا ذهب الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَن أول من بغى فِي الْإِسْلَام مُعَاوِيَة

یمی وجہ ہے کہ اکثر اس طرف گئے ہیں کہ اسلام میں سبسے پہلے باغی حضرت معاویہ ہیں۔ (شرح مقاصد306/2)

سوال بيه كه:

حضرت معاویہ کے لیے اس فتم کے الفاظ استعال کرنا بے ادبی ہے یا نہیں؟

اگر د جالی و ناصبی حضرات اسے بے ادبی نہیں کہتے تو ہماری در خواست ہے کہ ان الفاظ کا ایک اشتہار بنوا کر سوشل میڈیا پہ شائع کریں اور لوگوں کو بتائیں کہ حضرت معاویہ کے بارے میں ان کی فکر ایسی ہے۔

اور اگر مذکورہ بالا جملے حضرت معاویہ کے حق میں بے ادبی اور گستاخی ہیں تو پھر سید ناعبد اللہ بن عباس، حضرت عبادہ بن صامت، حافظ عبد الرزاق، علی بن جعد، یجی بن عبد الحمید حمانی، علامہ سعد تفتازانی پر کیافتوی ہے گا؟

اور حافظ عبد الرزاق اور علی بن جعد سے حدیث لینے والے امام بخاری پہ کیا نتوی بنے گا؟ پھر امام بخاری کو امیر المؤمنین فی الحدیث کہنے والوں پہ کیا فتوی بنے گا؟ فھا ہو ھو ابکع فہو ھو ابنا_!!!

تحقيق حال:

بنده اس عنوان سے دسیوں کتب ورسائل ومضامین تحریر کر چکاہے۔ ان میں سے "جانِ خیر الوری" اور " تنزید مکانة الزہراء عن وصمة الخطاء" المعروف "محفوظه عن الخطا" زیادہ شہرت کی حامل ہیں۔

بندہ نے ان کتب ور سائل میں دلائل قاہرہ سے اشرف آصف د جالی کی گر اہی اور منہج اہلِسنت سے روگر دانی ثابت کی ہے۔ لیکن اگر اس کے باوجو د ناریجو د جالی جیسے حضر ات کو ہدایت نصیب نہیں ہوتی توبیہ ان جیسوں کی اپنی بدنصیبی ہے۔

رہی بات مولانا احمد رضاخان صاحب کی جانب سے خواص کی جانب "گناہوں" کی نسبت کی تو اس سلسلے میں:

﴿ سبسے بہلے:

اس آیہ مقدسہ کو دیکھ لیا جائے جس کے معنی کرتے ہوئے مولانا احمد رضاخان صاحب نے یہ الفاظ استعال کیے ہیں۔

الله جل وعلا كا ارشادِ گرامى ہے:

وَاسْتَغْفِرُ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ (سوره محمد آیت19)

رسول الله مَلَا لِيُمَا كَيْ ذَاتِ اقدس كى جانب گناه كى نسبت الل اسلام كے نظريةِ عصمتِ انبياء كے منافى ہے۔ كے منافى ہے۔

مالک کریم جل وعلا ہر شے کارب اور خالق ہے۔معبود و پر ورد گار ہے۔وہ جس کو جیسے چاہے مخاطب فرمائے،لیکن ہمیں بیر روانہیں کہ ہم عظمت والی ہستیوں کے بارے میں عامیانہ الفاظ استعال کریں۔

پس فاضل ہریلی مولانا احمد رضاخان نے آپہ مقدسہ میں "ذنب" کی نسبت بظاہر ذاتِ مصطفی اللہ ایک اللہ میں اوجود ترجمہ میں آداب کالحاظ رکھتے ہوئے اس نسبت کو ذاتِ مصطفی اللہ ایک اللہ مصطفی اللہ ایک اللہ مصطفی اللہ ایک سے ہٹا کر "خاص" لوگوں کی جانب کر دیا۔

فاضل بریلی مولانا احمد رضاخان کابیہ اسلوب تو ہمیں بڑی ہستیوں کا ادب سکھارہاہے۔لیکن برا ہو الٹی عقل کا جو د جالی ٹولے بشمول ناریجو د جالی کے دماغ میں الٹ چکی ہے۔مولانا احمد رضا خان صاحب نے جو اسلوب ادب سکھانے کے لیے اختیار کیا، د جالیوں نے وہیں سے بے ادبی سیکھی۔۔۔یقینا اللہ جل وعلانے سچ فرمایا:

يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهُدِي بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَاسِقِينَ

🗸 مزيدبرآن:

حضرت مولانا احدرضاخان صاحب توقر آنِ پاک کاترجمہ کررہے ہیں اور کلام البی کے پابند ہیں۔ ناریجو د جالی کا یہ اعتراض کہ اعلیحضرت نے یہ نسبت کی ہے، یہ سر اسر جہالت ہے۔ باقی ذاتِ خداوندی پر کوئی پابندی نہیں، وہ جس جستی کو جیسے چاہے مخاطب بنائے۔۔فانه خالق کل شی ورب العالمین

نيز: >

ناریجو د جالی بلکه پورا د جالی ٹوله صرف جہالت کا پلندہ ہے۔

"خاصوں" میں عمومی نسبت ہے جبکہ ہماری گفتگو لعین دوراں آصف د جالی کی اس گفتگو کے بارے میں ہے جس میں اس بد بخت نے رسول الطاق الجام کی گخت ِ جگر سلام اللہ تعالی علیہا کا نام لے کر نسبت کی۔۔۔ دونوں باتوں میں زمین آسمان کا فرق ہے لیکن یہ فرق اہلِ عقل کو سمجھ کے تاہے ،نہ تو ناریجو د جالی اس فرق کو سمجھ سکتے ہیں اور نہ ہی باقی د جالی اُولہ۔

🗸 مزیدبرآن:

ناریجو د جالی اور باقی د جالی ٹولہ بطونِ کتب اور بر سر منبر کے فرق کو سیجھنے سے قاصر ہیں۔ ناریجو د جالی کو سمجھانے کے لیے میں اس کی سمجھ کے مطابق بات کرناچاہوں گا:

ناریجو د جالی کی بہن، بیٹی، بیوی، ماں کا نام شاختی کارڈ اور اس کے علاوہ ان گنت سر کاری کاغذات میں درج ہو گا۔ لیکن بہی نام اگر بر سرِ منبر لیے جائیں تو کیا ناریجو د جالی اس کو پسند کرے گا؟

اگر غیرت ہوئی تویقینا پسند نہیں کرے گا۔ جب پسند نہیں کرے گاتو ہم اس سے پوچھنا چاہیں گے کہ:

تمہاری بہن، بیٹی، بیوی، مال کانام سر کاری کاغذات میں درج توہے۔ پھر بر سر منبر لینے کو نامناسب کیوں سمجھتے ہو؟

ممکن ہے کہ اس مثال سے ناریجو د جالی اور اس کے ہمنوا بات سمجھ سکیں۔

دعوت إنصاف:

اور اگر پھر بھی یہ اصرار کیا جاتا ہے کہ:

ارذل آصف د جالی کی یہ بکواس بے ادبی کے زمرے میں نہیں آتی تو ہم مندرجہ ذیل جملوں کے بارے میں ناصبیوں، د جالیوں، خطائیوں بشمول ناریجو د جالی کے بوچھنا چاہیں گے کہ:

اگر کوئی شخص کے:

حضرت ابو بکر صدیق کوجب حضرت عمر نے جمع قر آن کا کہااور پہلے مرحلے میں حضرت ابو بکر صدیق نے اس کو قبول نہ کیا۔

اگر حضرت ابو بکر صدیق نے اس وقت جمع قر آن سے انکار کیا تو حضرت ابو بکر صدیق معصوم نہیں تھے۔ خطا ممکن تھی۔ بلکہ خطا پر تھے۔ جب جمع قر آن سے انکار کر رہے تھے، اس وقت حضرت ابو بکر خطایر تھے۔ خطایر تھے۔

ہم د جالیوں، ناصبیوں سے پوچھنا چاہیں گے کہ جو شخص اس قسم کی گفتگو برسر منبر کہتاہے اور حضرت ابو بکر صدیق کے موقف کو غلط ثابت کرنے کے لیے کہتاہے، توبیہ بے ادبی شار ہوگی یا نہیں؟

یو نہی اگر کوئی شخص کہتاہے کہ:

قالِ مرتدین کے معاملے میں ابتدائی طور پر حضرت عمر فاروق حضرت ابو بکر صدیق کے موقف کے حامی نہیں تھے۔

جب حضرت عمر فاروق نے سیدنا ابو بکر صدیق کے مخالفت کی تو حضرت عمر معصوم نہیں تھے۔ خطاکا امکان تھا بلکہ خطا پر تھے۔ جب حضرت عمر سیدنا ابو بکر کو قالِ مرتدین سے روک رہے تھے تو حضرت عمر خطا پر تھے۔۔۔!!!

اور بیہ معاملہ ایک دو مثالوں پر نہیں رکے گا۔ رسول اللّٰهُ اَیِّرَا کے عظمت والے صحابہ کے پیج ہزاروں اختلافات ہوئے۔ پس اگر کوئی شخص اٹھ کر دو مقدس ہستیوں کو آمنے سامنے رکھ کر بر سرِ منبر کہتاہے:

یہ معصوم تھوڑا ہی تھے۔ خطاکا امکان تھا۔ بلکہ خطا پر تھے۔ جب ایسا کہہ رہے تھے یا ایسا کر

رے تھے تو خطا پر تھے۔

سوال بيه ہے كه:

د جالی، ناصبی، دعوتیے، منیبی حضرات وغیر ہم اس سلسلے کی حوصلہ افزائی کریں گے یاحوصلہ شکنی؟

اگر حوصله شکنی تو کیوں؟

اگر کوئی شخص حضرت ابو بکر صدیق کو خطاپہ بولے۔۔۔ حضرت عمر کو غلطی اور خطاپہ قرار دے۔۔۔ حضرت عثمان کی تغلیط کرے تو خطائی، ناصبی، د جالی سب حرکت میں آ جائیں۔۔۔ لیکن بہی بات رسول اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کے گئے گئے گئے گئے جائے، جن کی بے ادبی خو درسول اللہ لیکن بہی بات رسول اللہ اللہ اللہ علی کورت میں ان ٹھیکیداروں کو تاویلیں یاد آ جائیں۔۔۔

کیوں؟؟؟

× ناریجو د جالی نے کہا:

اور جن علاء اہلسنت اور ساداتِ اہلسنت نے انبیاء کی طرف نسبت کی ہے خطا اور گناہ کے لفظ کی اور بعد میں تاویل کی ہے اور وہ اہلسنت سے خارج کیوں نہیں کیے جاتے ؟

🗸 میں خالق کا کنات کی توفیق سے کہتا ہوں:

قار ئىن ذى قدر!

اس د جالی کے الفاظ کو بغور ملاحظہ فرمائیں:

"انبیاء کی طرف نسبت کی ہے خطا اور گناہ کے لفظ کی

یہ د جالی ٹولہ بشمول ناریجو د جالی ایسے پلید ہیں کہ ایک گدھے کو بچانے کی خاطر انبیائے کر ام کی

لعني:

اشر ف د جالی کی طرف خطا کی نسبت نه کرو، چاہے تمہیں اللہ کے نبیوں کی جانب خطا اور گناہ ہی کی نسبت کیوں نه کرنی پڑے۔۔۔!!!

حیرت اور افسوس ہے ان حضرات کی روش پر۔۔۔

اگریدلوگ دین کے ترجمان رہے تو پھر اسلام اور کفر میں امتیاز کرنامشکل ہو جائے گا۔۔۔ حق اور باطل کو سمجھنا دشوار ہو جائے گا۔۔۔ بھی اور جھوٹ میں فرق انسانی بساط سے باہر نکل جائے گا۔

یہ وہ لوگ ہیں جو خود کو عالم سمجھتے ہیں لیکن اہلِ اسلام کے سامنے دین کو بگاڑ کر پیش کرنا ہی ان کا پیشہ ہے۔

رہایہ سوال کہ:

جن علماء نے انبیاء کی جانب خطا اور گناہ کی نسبت کی ہے اور بعد میں تاویل کی ہے ، ان کو البسنت سے کیوں نہیں نکالا جاتا؟

یہ اسلوب بھی ناریجو د جالی کی جہالت ہے۔

ناریجو د جالی سے ہمارا تقاضاہے کہ ان علاء کی عبارات پیش کرے جنہوں نے انبیائے کر ام کے لیے الفاظ بولے ہوں۔ لیے الیسے الفاظ بولے ہوں۔

اگر کسی عالم نے ایسا کچھ بولا ہے تو:

- کسی عالم کی عزت اللہ کے نبیوں کی عزت سے زیادہ بڑی نہیں۔۔۔!!!
- ♥ کسی عالم کو بچانے کی خاطر ہم اللہ کے نبیوں کی بے ادبی نہیں کر سکتے۔۔۔!!!

اگر کسی عالم نے الیی کوئی بات کی ہے جو انبیاء کی بے ادبی کے زمرے میں آتی ہے تواس عالم پر اس کی گفتگو کے لائق حکم لگانے میں ہمیں کوئی عار نہیں ہو گا۔ کیونکہ کوئی عالم چاہے ارض وساکے علوم پر ہی کیوں نہ حاوی ہو ، اللہ کے کسی بھی نبی اللہ ایکی شان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور یبی ہماری فکر ہے۔

نار یجو د جالی ایسے علاء کی عبارات سامنے لائے اور اس کے بعد ہم سے اس کے بارے میں تھم حانے۔۔۔!!!

× ناریجود جالی نے کہا:

اور وہ جو کہتے ہیں خطائے اجتہادی منصبِ نبوت کے خلاف نہیں ہے اور یے نبی سے واقع ہو سکتی ہے تو آئع ہو سکتی ہے تو (نبی) غیر نبی سے واقع ہونے میں گنتاخی اور خروج اہلسنت کیوں ہے 1400 سؤ چالیس تک کسی نے بھی فناوی لگایا ہے خطا کے قائلین پر گنتاخی اور خروج اهل سنت کا فناوی دیا ہے اور اس امام کاحوالہ دیں

🗸 میں توفیق الہی سے کہتا ہوں:

قارئين كرام!

ناریجو د جالی کی تحریر اس کے علمی مبلغ پر شاہدِ عدل ہے۔

جن نا پنجاروں کو اردو کے دو لفظ سیدھے لکھنا نہیں آتے وہ اٹھ کر اللہ کے نبیوں کی جانب معاذ اللہ خطاؤں کی نسبت کرتے نظر آتے ہیں۔

ر ہی بات ان حضرات کی جو انبیائے کر ام سے معاذ اللہ خطا اجتہادی کے صدور کے قائل ہیں تو ان کا یہ قول "ناحق" ، "نا صواب" ، "نا قابل التفات" ، "بے نور" ، "بعید" ، "مبچور" بلکه "محض اس کا ذکر بھی کتب کی طہارت میں خلل کا باعث ہے۔" اس کی بے مثال تحقیق بندہ کی کتاب <u>"مصمتِ اجتہادِ انبیاء علی نبیناو علیہم الصلوۃ والسلام"</u> میں ملاحظہ ہو۔

البته:

اس مسئلہ سے اشرف آصف د جالی کی براءت پر استدلال د جالی ٹولے کی ایسی حماقت ہے کہ وہ اس حماقت میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔

کیونکہ مسئلہ خطااجتہادی کے جواز یاعدم جواز کا ہے ہی نہیں۔مسئلہ توایک ناہجار کی جانب سے حکر گوشئہِ رسول کی جانب:

ناحق، برسر منبر، انتہائی فتیج انداز میں، جانبِ مقابل کا دفاع کرتے ہوئے، مطلقا خطا اور غلطی کی نسبت کے تکرار کا ہے۔

مجھے صرف امید نہیں، کامل بھین ہے کہ د جالی ٹولہ اتنا فرق سجھنے کی صلاحیت ہی نہیں ر کھتا۔ د جالی ٹولے کے سرغنہ اشرف آصف د جالی کی حالت سے ہے کہ منبر پہ بیٹھ کر قانون وضع کرتا ہے:

ان الامكان اذا كان متعلقا بالماضي يستلزم الوقوع

جب امکان کا تعلق ماضی سے ہو تو اس کو و قوع لازم ہے۔

لینی اشرف آصف د جالی اور ناریجو د جالی کا ماضی میں گدھا ہونا ممکن تھا اور بقول اشرف د جالی کے ، جب امکان کا تعلق ماضی سے ہو تو اس کو و قوع لازم ___لہذا اشرف آصف د جالی اور ناریجو د جالی کا گدھا ہونالازم ____!!!

× ناریجود جالی نے کہا:

خطائے اجتہادی کے قائلین اماموں اور مفسروں اور اولیاء کے نام جو انبیاء کے خطاکے قائل

ہیں خطابول کر اجتہادی مر اولیتے ہیں

میں توفیق الہی سے کہتا ہوں:

قارئين كرام!

ہم سطورِ بالا میں بتا چکے کہ ناریجو د جالی عقل و فہم سے بالکل عاری شخص ہے۔

میری دسیوں کتب اور رسائل کے جواب میں ایک پر چپہ لکھااور وہ بھی ڈھنگ سے نہیں لکھ

يايا_

ہم سطورِ بالا میں بتا چکے کہ مسئلہ خطائے اجتہادی کے جو از وعدمِ جو از کا ہے ہی نہیں، مسئلہ اس اسلوبِ گفتگو کا ہے جو رسول اللہ ﷺ کی لخت ِ حبگر سلام اللہ تعالی علیہا کے خلاف استعال کیا گیا۔

لطيفه:

19 نومبر2020ء کوبرادرم مولانا محمد نذر فراز عینی کے بھائی کی عیادت کی خاطر رحیم یار خان جاناموا۔ وہاں ایک د جالی مولوی جو نام سے توسعید تھالیکن شقاوت کی تمام علامات اس پر موجود تھیں۔ اس نے مجھ سے ملا قات کی اور اشرف آصف د جالی کو درست ثابت کرنے کے لیے ولیی ہی باتیں کرنے لگے ولیی ہی باتیں کرنے لگے ولیی ہی باتیں کرنے لگے گیا جیسی سطور بالا میں ناریجو د جالی کی مذکور ہوئیں۔

بندہ نے اسے سمجھانے کے لیے کہا:

میں کہتا ہوں کہ "مولوی سعید ولد الحرام ہے" اور "حرام" سے حرمت والے معنی مرادلیتا ہوں۔ کیا آپ اس کو قبول کروگے ؟

وہ بولا کہ میں اس کو قبول نہیں کروں گا۔

میں نے کہا: کیوں قبول نہیں کروگے ؟ جب میں بعد میں وضاحت کر رہاہوں کہ "حرام" کے معنی گالی والے نہیں بلکہ حرمت والے ہیں تو پھر اس کو قبول کیوں نہیں کرتے ؟ صرف اس وحد سے کہ:

عرف میں یہ جملہ گالی شار ہو تاہے۔

گالی دینے کے بعد چاہے جتنی وضاحتیں ہو جائیں ، وہ گالی کو نیکی بنانے سے قاصر رہتی ہیں۔ دوران گفتگو میں نے اسے دوبارہ کہا:

میں کہتا ہوں کہ "مولوی سعید ولد الحرام ہے" اور "حرام" سے حرمت والے معنی مرادلیتا ہوں۔ کیا آپ اس کو قبول کروگے ؟

وه دوباره بولا: میں قبول نہیں کروں گا۔

میں نے تیسری باریبی جملہ بولنا چاہاتو مولوی توپ کر بولا:

اب نہیں بولنا۔۔۔ اب سے جملے نہیں بولنا۔۔۔!!!

میں نے کہا: نہیں بولتا۔ لیکن تمہیں یقین دلانا تھا کہ بعد والی تاویلوں سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ عرف میں جو بات گتا تی اور بے ادبی سمجھی جائے، کہنے والا بعد میں سینکڑوں وضاحتیں دے دے ، اس کی وضاحتوں سے ارد گر دکے لوگ مطمئن ہوں تو الگ بات ہے لیکن جس کے بارے میں بات کی گئی ہو، وہ ان وضاحتوں کو قبول نہیں کرتا۔

× ناریجو د جالی نے کہا:

دعوتِ اسلامی کے مفتی محمد قاسم قادری

✓ میں توفیق البی سے کہتا ہوں:

دعوتِ اسلامی کے مفتی قاسم ہوں یا دعوتِ اسلامی کے امیر الیاس عطار صاحب۔ ہماری نظر میں دونوں اشرف آصف د جالی ہی کے دم چھلے ہیں۔

دعوتِ اسلامی ناصبیت کاپلیٹ فارم ہے، اہلسنت کا نہیں۔ امیر وارباب دعوتِ اسلامی اشرف دجالی کا حرامی و سپورٹر ہیں، ہمارے نزدیک ان کا حکم بھی وہی ہے جو اشرف آصف دجالی کا ہے۔ الْمُنَا فِقُونَ وَالْمُنَا فِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِ

× ناریجو د جالی نے کہا:

اگر اردو محاورے کی بات ہے تو اردو والے مفسرین لکھتے آئے ہیں تو اچانک محاورہ کیسے بدل گا؟

میں توفیق الہی سے کہتا ہوں:

اگر ناریجو صاحب اختلاف عرف ماننے سے اٹکاری ہیں تو ہم انہیں دعوت دیتے ہیں کہ: اس جمعہ کے خطبہ میں منبر پہ چڑھ کر اپنی بیوی، اپنی بیٹیوں، اپنی ماں، اپنی بہنوں کے نام کا اعلان کریں۔۔۔!!!

قرآنِ عظیم نے حضرت عیسی کی والدہ کا نا 34 بارلیا ہے اور ہم اس نام کوبر سر منبر باربار لیتے ہیں۔ کیا ناریجو صاحب کی مال، بہنیں، بیٹیال، بیوی حضرت عیسی کی والدہ سے زیادہ مقدس ہیں کہ ان کا نام منبریہ نہیں لیا جاسکتا؟

× ناریجو د جالی نے کہا:

اور عرفان شاہ مشہدی اور حنیف قریثی خطا کی نسبت المبیت کی طرف پہلے کرتے تھے۔ کیا انہوں نے قور کی اس کا ثبوت ہے اگر نہیں ہے تو کیوں عاشق رسول بنتے پھرتے ہیں انہوں نے میں توفیق الہی سے کہتا ہوں:

پہلے تو ناریجو د جالی اس کا ثبوت پیش کرے کہ: امام اہلِسنت ججۃ الاسلام پیرسید عرفان شاہ صاحب مشہدی نے کب اہلِبیت کی جانب خطاکی نسبت کی ؟

اس کے بعد اس پہ بات ہو گی۔

رہی بات برادرم مفتی محمد حنیف قریثی صاحب کی توناریجو د جالی سے در خواست ہے کہ اس کے بھی ثبوت فراہم کرے اور اس کے بعد اس کے بارے میں سوال کرے۔

× ناریجود جالی نے کہا:

اور جوعرفان شاہ مشہدی کہ رہیں ہیں محمد علی ہیں علی محمد ہیں کیا یے اہلسنت کاعقیدہ ہے

✓ میں توفیق الهی سے کہتا ہوں:

حضرت قبلہ پیرسید عرفان شاہ صاحب مشہدی دامت فیوضہم نے کیا کہااور کیا الفاظ بولے؟ ناریجو د جالی پہلے ان کا ثبوت پیش کرے ، اس کے بعد اس پیربات ہو گی۔

لیکن ناریجو د جالی کورئیس المجد دین، مامور من الرسول، فاتح قادیانیت سیدناپیر مهر علی شاه

صاحب كاايك شعر ضرور سنانا چاہوں گا۔ فرمایا:

مہر علی ہے حب علی اور حب نبی ہے مہر علی لحمک لحمی ، جسمک جسمی ، فرق نہیں مابین پیا قارئين كرام!

بندہ نے یہ سطور صرف کچھ دوست احباب کے اصر ارپر سپر دِ قرطاس کی ہیں ورنہ د جالی ٹولہ از اول تا آخر جہالتوں کی پید اوار اور اصول وضو ابط شرع سے سر اسر بے بہرہ ہے۔ د جالی ٹولے کا سر غنہ اشرف آصف د جالی پھدک پھدک کر مناظرے کے چیلنج دیا کر تا تھا۔ جب اس کے چیلنجز کے مقابل 18 جنوری 2021 کو بندہ نے سر زمین لود ھر اں پر اس کو مناظرے کا چیلنج دیا او 02 فروری 2021 تک کی مہلت دی تو ایسے غائب ہو گیا جیسے گدھے میں سے سینگ۔

اس گر اہ ٹولے کی حالت سے ہے کہ ایک احمق ملال کو بچانے کی خاطر انبیائے کر ام کی مقد س ہستیوں کو تختہ مشق بنانچکے ہیں۔ اللہ کے حبیب صلی اللہ تعالی علیہ وعلی آلہ وسلم کی ذاتِ اقد س سے خطا کا صدور مانتے ہیں اور یہ کسی علمی تحقیق کی بنیاد پر نہیں، صرف اور صرف لعین اشرف د جالی کو بچانے کی خاطر۔

كيايى اسلام ہے؟

کیا یمی منج البسنت ہے؟

روافض توصحابرِ کرام تک پہنچے تھے، یہ ملعون توانبیائے کرام بلکہ سید الانبیاء تک پہنچ گئے۔ کیا بیہ لوگ روافض سے بڑے گمر اہ نہیں؟ ہم اللہ جل وعلاسے دعا کرتے ہیں کہ وہ کریم اہل اسلام پر خاص کرم فرمائے۔ اہلِ اسلام کو ہر فتنے سے محفوظ رکھے۔ ہمیں خاند انِ رسول مَنَّا الْمِیَّامُ کی غلامی میں زندہ رکھے۔ اسی غلامی میں ایمان وعافیت کی موت عطافرمائے۔

آمين

بحرمة النبى الامين وآله الطابرين صلى الله تعالى عليه وعلى آله وسلم محمد چمن زمان نجم القادرى رئيس جامعة العين ـ سكهر 04 جمادى الاولى 1444م 2022ء

#سنی کی پہچان

یہ دور فتنوں کا ہے اور عوام کے لیے حقیقی اہلِسنت کو پہچانناد شوار ہو چکا ہے۔ عوام کو چاہیے کہ اس سلسلے میں معیار:

سيدة نساء اهل الجنة سيده فاطبه زهراعلام الاء تعالى عليما

كوبنائيں۔

◄ وه لوگ جوسيدة نساءِ الل الجنة سيده فاطمه زهراء كى عظمت كى بات كرتے ہيں وه سنى ہيں۔
 بير وه شخص جو:

- × سیده زہر اء سلام اللہ تعالی علیہا کی جانب خطاکی نسبت کرے۔
- × سیده یاک سلام الله تعالی علیها کی جانب خطا کی نسبت کرنے والوں کا د فاع کرے۔
 - × گتاخِ سیدؤ کائنات کے لیے نرم گوشہ رکھے۔
- × سیدؤ کا گنات کے دفاع میں کھڑے ہونے والے علماء، مشائخ، سادات کے لیے رافضی، نیم رافضی، شیعہ، شیعہ نواز، تفضیلی یااس قشم کے الفاظ استعال کرے۔

سنی کو چاہیے کہ ایسے تمام لو گول سے اجتناب کرئے۔ان کی تقریر و تحریر کو اپنی روحانی زندگی کے لیے زہر قاتل سبھتے ہوئے دوری اختیار کرہے۔

#نجم القادرى